

Unterrichtsvorgaben Klasse 5, Englisch 1. FS (Orientierung an Green Line 1)

	Sprechabsichten	Sprachliche Mittel		Bezug zum Kernlehrplan
	Vorschläge für thematische Anknüpfungen	Grammatikalische Strukturen	Wortfelder	Persönliche Lebensgestaltung, Kompetenzen
1	<p>sich und andere vorstellen</p> <p>jemanden begrüßen</p> <p>zustimmen/ nicht zustimmen</p> <p>in der Schule zurechtfinden</p>	<p>personal pronouns + be</p> <p>long/ short forms</p> <p>questions and short answers (also negation)</p> <p>in-/definite article</p> <p>regular plural</p> <p>prepositions of place</p>	<p>Classroom English</p> <p>talking about myself and my family</p> <p>talking to my friends</p> <p>letters and numbers,</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Familie, Freunde, Schule und Schulalltag</p> <p>Sprechen (am classroom discourse aktiv teilnehmen)</p> <p>Hörverstehen (im Unterricht verwendete Redemittel und ihre Mitschüler verstehen)</p> <p>Schreiben (Unterrichtsergebnisse festhalten)</p>
2	<p>Über sein Zuhause und Familie sprechen</p> <p>Konflikte lösen und über Gefühle reden</p>	<p>s-genitive, possessive determiners</p> <p>have/has got</p> <p>imperative</p> <p>can/can't</p>	<p>colours</p> <p>furniture</p> <p>family tree, nationalities</p> <p>solving conflicts, helping a friend</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Familie, Freunde</p> <p>Sprechen/Hörverstehen (einfache Sprechsituationen bewältigen)</p> <p>Schreiben (Verfassen von kurzen persönlichen Alltagstexten)</p>
3	<p>Über Interessen und Hobbies sprechen</p> <p>Tages-/Wochenablauf</p> <p>Über Haustiere sprechen</p>	<p>simple present</p> <p>adverbs of frequency</p> <p>third person singular</p>	<p>hobbies, free-time activities</p> <p>days of the week, what's the time</p> <p>pets</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Freunde, Freizeit, Tagesabläufe</p> <p>Sprechen (sich selbst und ihre Hobbys vorstellen)</p> <p>Hörverstehen (einem Hörtext in einfacher Standardsprache Informationen entnehmen)</p>

		connectives this/that, these/those		Wortschatz (Techniken der Strukturierung)
4	Sich in der Stadt orientieren Fragen stellen und beantworten Vorlieben für Charaktere ausdrücken	object pronouns word order "do/does" in questions, negations and answers	maps, how to find your way transport describing a person	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Tägliches Leben, Reisen Leseverstehen (adaptiertem Text inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen) Sprechen (über Lehrbuchtexte sprechen)
5	Wünsche ausdrücken Einkaufen Beschreiben, was man gerade tut Sich höflich ausdrücken	want to/ would like to ordinal numbers present progressive quantities of-genitive	birthday party shopping dates	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Feste und Traditionen Leseverstehen (privaten Alltagstexten Informationen entnehmen) Sprechen/ Sprachmittlung (durch im Rollenspiel simulierte Anwendungs- situationen)
6	Urlaubsplanung, -ziele gegenwärtige und gewohnheitsmäßige Handlungen Vor- und Nachteile überlegen	bring and take simple present & present progressive in contrast some and any	years, seasons souvenirs	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Reisen, Exemplarische historische Persönlichkeiten und Ereignisse Hörverstehen/Sprechen/Schreiben (Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont beschreiben) Wortschatz (Erschließen unbekanntem Vokabulars)
	Verpflichtungen, Notwendigkeiten, Verbote, Regeln	modals: must, mustn't needn't, can, can't	farm life, animals pets and cyberpets	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: tägliches Leben, Freizeit

7	Alternative Ausgänge einer Geschichte erfinden	word order in statements conjunctions	animal wildlife	Leseverstehen (öffentlichem Alltagstext Informationen entnehmen) Sprechen/Schreiben (einfache Modelltexte umformen - Bildgeschichte)
T 1	[optional] Tagebucheintrag, Postkarte verfassen	simple past	holiday activities in the past	Hörverstehen/Sprechen Reisen Schreiben (kurze persönliche Alltagstexte verfassen)
T 2	[optional] Über Pläne sprechen, Zukunftsabsichten äußern	going to future	old junk	Hörverstehen/Sprechen tägliches Leben Schreiben (Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont beschreiben)

Unterrichtsvorgaben Klasse 6, Englisch 1. FS (Orientierung an Green Line 2)

	Sprechabsichten	Sprachliche Mittel		Bezug zum Kernlehrplan
	Vorschläge für thematische Anknüpfungen	Grammatikalische Strukturen	Wortfelder	Persönliche Lebensgestaltung, Kompetenzen
1	<p style="text-align: center;">Schulalltag in GB</p> <p>Über die Vergangenheit sprechen (Ferien, Urlaub)</p> <p>Fragen zur Vergangenheit stellen und beantworten</p>	<p>Revision tenses (present progressive, simple present, going to future)</p> <p><u>Simple past:</u> to be, regular and irregular verbs</p> <p>questions and short answers, negation</p> <p>questions with and without question words</p>	<p>Schule damals und heute</p> <p>Schule in GB und Deutschland im Vergleich</p> <p>Fantasie-Schule (Hogwarts)</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Familie, Freunde; Schule und Schulalltag Schule in der Vergangenheit</p> <p>Sprechen (am classroom discourse aktiv teilnehmen)</p> <p>Hör-/Leseverstehen (längere Texte, z.B. Artikel aus einer Jugendzeitschrift; Romanauszug <i>Harry Potter</i> erschließen)</p> <p>Schreiben (verfassen von kurzen persönlichen Alltagstexten und Darstellung von Sachverhalten aus dem eigenen Erfahrungshorizont)</p>
2	<p style="text-align: center;">Welcome to London – Eine Weltstadt entdecken</p> <p>Sehenswürdigkeiten nennen und beschreiben Die Londoner U-Bahn: Regeln und eigene Erfahrungen benennen</p> <p>Wünsche und Meinungen äußern und begründen</p>	<p>Past progressive</p> <p>Comparison of adjectives with –er/-est</p> <p>With more/most</p> <p>Sentences of comparison</p> <p>Prop-words one/ones</p> <p>have vs. have got</p> <p>Revision: simple present vs. present progressive</p>	<p>Sights in London</p> <p>The London Underground</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Sich mit historisch oder kulturell wichtigen Persönlichkeiten der Bezugskultur GB auseinandersetzen (Bsp. Sherlock Holmes)</p> <p>Sprechen: über Regeln und eigene Erfahrungen sprechen; Durchführung einer virtuellen Stadtführung</p> <p>Schreiben (z.B. eine Geschichte zu Ende schreiben, eigene Gedichte verfassen)</p> <p>Hör-/Leseverstehen: Lesen, um Informationen zu erhalten (Brochüre London) Auszüge aus einer bekannten Kriminalgeschichte lesen</p>

3	<p>Pocket money:</p> <p>Einkaufen/ Einkaufsgewohnheiten Jugendlicher beschreiben</p> <p>Bestätigungsfragen stellen</p> <p>Höfliche Gespräche mit Verkäufern/Kellnern führen</p> <p>Über persönliche Pläne sprechen Über Wünsche und Pflichten reden</p>	<p>Question tags</p> <p><i>Some and any</i> and their compounds</p> <p><i>-s-genitive</i> with irregular plural nouns</p> <p>Going to future</p>	<p>Eine Einkaufsliste schreiben</p> <p>Speisekarten verstehen</p> <p>Über Hausarbeit sprechen</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Sich mit historisch oder kulturell wichtigen Persönlichkeiten der Bezugskultur GB auseinandersetzen (Bsp. <i>Oliver Twist</i>)</p> <p>Sprechen: Über persönliche Pläne sprechen, über Wünsche und Pflichten reden</p> <p>Hör-/Lesverstehen: Einen narrativen Text mit Rückblende verstehen; einen Auszug aus einem Literaturklassiker verstehen (<i>Oliver Twist</i>)</p> <p>Schreiben (z.B. eine Geschichte zu Ende schreiben, eigene Gedichte verfassen)</p>
4	<p>Who wants to be a star?</p> <p>Über die Darstellung von Stars in einer Jugendzeitschrift sprechen</p> <p>Fragen, was jemand gemacht hat</p> <p>Über die Vergangenheit berichten und sie in Bezug zur Gegenwart setzen</p> <p>Bewertungen von Vor- und Nachteilen einer Sache vornehmen und ausdrücken</p>	<p>Present perfect: Regular and irregular forms</p> <p>Present perfect in questions, negations and short answers</p> <p>Contrasting present perfect and simple past</p>	<p>Berufe</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Sich mit historisch oder kulturell wichtigen Persönlichkeiten der Bezugskultur GB auseinandersetzen</p> <p>Sprechen: z.B. ein Interview führen; über Lehrbuchtexte sprechen</p> <p>Hör-/Leseverstehen: Eine Fotostory verstehen, ein Interview verstehen; Erfahrungsberichte verstehen; einen Auszug aus einem Klassiker der Jugendliteratur lesen und verstehen</p> <p>Schreiben: z.B. eine Songtext weiterführen, ein Interview führen und darüber berichten</p>
5	<p>Fit for Life!!</p> <p>Über öffentliche Sportangebote in GB reden</p> <p>Sagen, wie jemand etwas tut</p> <p>Über Konflikte sprechen und Lösungen finden</p>	<p>Questions with question words as subject – questions with prepositions</p> <p>Adverbs of manner</p>	<p>Sports</p> <p>At the doctors</p> <p>Körperteile</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: sich die Bedeutung von Sport für die Gesellschaft in GB bewusst machen; Einblick in altersgemäße kulturelle Ereignisse der Bezugskultur gewinnen</p> <p>Sprechen: z. B. Konflikte diskutieren und Lösungen abwägen, mit dem Arzt sprechen</p>

	<p>Die Art und Weise vergleichen, in der etwas passiert</p> <p>Aussagen zu einem Vorfall machen</p>	<p>Comparison of adverbs</p> <p>(Revision: Comparison of adjectives)</p>		<p>Hör-/Leseverstehen: z.B. Internetseiten oder Artikel aus Sportfachzeitschriften verstehen</p> <p>Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen</p> <p>Schreiben: z.B. Einen Bericht über einen Vorfall verfassen.</p>
6	<p>In Scotland</p> <p>Ein Aufenthalt in Schottland</p> <p>Eine Stadt kennen lernen: über Veranstaltungen in und um Aberdeen sprechen</p> <p>Das Leben auf einer Bohrrinsel beschreiben</p> <p>Sagen, was in der Zukunft passiert</p> <p>Bedingungen ausdrücken</p>	<p>Possessive pronouns – connectives</p> <p>Will future – will future vs. going to-future</p> <p>Conditional clauses in the simple present (type 1)</p> <p>if vs. when</p>	<p>Landeskunde Schottland</p> <p>Wetter</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Etwas über die schottische Landeskunde erfahren; nationale Klischees hinterfragen; sich mit historisch oder kulturell wichtigen Persönlichkeiten der Bezugskultur GB auseinandersetzen (<i>Robert the Bruce</i>)</p> <p>Sprechen: z.B. von Veranstaltung berichten oder über das Wetter sprechen</p> <p>Hör-/Leseverstehen: eine Radiosendung anhören und verstehen; eine Wettervorhersage verstehen; Charaktere in einer Geschichte untersuchen (<i>Robert the Bruce</i>); eine englische Legende lesen (<i>The last legend of King Arthur</i>)</p> <p>Schreiben: z.B. eine Postkarte oder einen Brief schreiben</p>
7	<p>English everywhere</p> <p>Über eine Reise nach GB sprechen</p> <p>Gründe und Möglichkeiten für eine Reise benennen</p> <p>Sich am Flughafen orientieren: nach etwas fragen, um Hilfe bitten</p>	<p>Modal verbs may, could, shall</p> <p>Revision: questions in various tenses</p> <p>present perfect vs. simple past</p>	<p>(Sprach-) Schule</p> <p>Science-Fiction Stories</p>	<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: sich mit der Bezugskultur GB intensiv auseinandersetzen und einen Aufenthalt dort möglichst präzise vorbereiten; sich mit kulturellen Gegebenheiten und Bräuchen der Bezugskultur auseinandersetzen</p> <p>Sprechen: z.B. jemanden um Rat fragen oder um Hilfe bitten; eine Geschichte (nach-) erzählen</p> <p>Hör-/Leseverstehen: z.B. eine Brochüre lesen; Gedichte lesen</p>

				Schreiben: z.B. eigene Geschichten schreiben und überarbeiten; eigene Gedichte schreiben; einen Brief an eine Gastfamilie schreiben
T 1	<p>(optional) Spuren des keltischen Erbes in GB (A Celtic bracelet)</p> <p>Sachen und Personen näher beschreiben</p> <p>Wiedergeben, was jemand sagt</p>	<p>defining relative clauses with a relative pronoun</p> <p>contact clauses</p> <p>reported speech without time-shift</p>		
T 2	<p>(optional) Großbritanniens römisches Erbe (At the Roman wall)</p> <p>irreale Bedingungen ausdrücken</p>	<p>Conditional clauses (type 2)</p>		
T 3	<p>(optional) Ein Sprachschüler bei seiner Gastfamilie (A new language student)</p> <p>Erlaubnis, Verbote und Fähigkeiten in der Vergangenheit und in der Zukunft ausdrücken</p> <p>Mülltrennung und Müllvermeidung (A class discussion about rubbish)</p> <p>Pflichten in der Vergangenheit und in der Zukunft ausdrücken</p>	<p>Modal auxiliaries – <i>can</i> and <i>may</i> and their substitute forms</p> <p><i>Must, needn't</i> and <i>have to</i></p>		

Unterrichtsvorgaben Klasse 7, Englisch 1. FS (Orientierung an Green Line 3)

	Sprechabsichten	Sprachliche Mittel		Bezug zum Kernlehrplan
	Vorschläge für thematische Anknüpfungen	Grammatikalische Strukturen	Wortfelder	Kompetenzen (Schwerpunkte)
1	<p>The world of sport</p> <p>Beliebte Sportarten und ihre Regeln kennen lernen</p> <p>Sportreportagen im Radio verstehen</p> <p>Streitgespräche verstehen und führen</p>	<p>Simple present and present progressive to express the future</p> <p>Defining relative clauses – contact clauses</p>	<p>Vokabular: Sportarten</p> <p>Verb-Nomen-Paare</p> <p>Zustimmung und Ablehnung</p>	<p>Hörverstehen (einfachen Radioausschnitten wichtige Informationen entnehmen, einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen)</p> <p>Sprechen (in Gesprächssituationen eigene Positionen vertreten, unterschiedl. Perspektiven erkunden (z.B. hot chair))</p>
2	<p>Once upon a time</p> <p>Geschichte Großbritanniens / Viktorianisches Zeitalter kennen lernen</p> <p>Comics / unbekannte Texte verstehen</p> <p>Diskussionen planen, führen und verstehen</p> <p>Aussagen von Zeitzeugen verstehen</p> <p>Erzählung mit verschiedenen Zeitebenen verstehen / Ende einer Geschichte schreiben</p>	<p>Substitute form of the modals</p> <p>Simple past perfect</p>	<p>Fähigkeit, Erlaubnis, Verbote und Pflichten</p> <p>Französische Lehnwörter</p> <p>Schulevent / Ausflug</p>	<p>Sprechen</p> <p>(kreatives) Schreiben</p> <p>Hörverstehen</p>
3	<p>Living together</p> <p>Über Familienleben berichten / mit bekannten Fernsehserien vergleichen</p>	<p>If-clauses, type II and III</p> <p>Reflexive pronouns – emphatic usage</p>	<p>Familie, Personenbeschreibung</p> <p>Internet-Chat</p>	<p>Sprechen</p> <p>Hörverstehen</p> <p>Teilnahme am gesellschaftlichen Leben</p>

	<p>Beziehungsprobleme ausdrücken ("Agony Aunt")</p> <p>Ratschläge erteilen / Kompromisse schließen</p> <p>Anrufbeantworter: Telefonnachrichten annehmen und hinterlassen</p>	<p>of reflexive pronouns</p>		
4	<p>The UK on the move</p> <p>Facetten britischer Regionen kennen lernen</p> <p>Regionale Aussprachevarianten entdecken</p> <p>Sachtext kursorisch und selektiv lesen</p> <p>Erfahrungsberichte britischer Jugendlicher lesen und in eigene Textproduktion umsetzen</p> <p><i>optional: Auszug aus interkulturellem Jugendroman lesen und verstehen</i></p>	<p>Abstract nouns</p> <p>articles and nouns</p> <p>verbs with adjectives</p> <p>future perfect</p>	<p>Hilfe und Entschuldigungen</p> <p>Berufe / Tätigkeiten</p> <p>Kollektivnomen</p>	<p>Teilnahme am gesellschaftlichen Leben: interkulturelle Verständigung</p> <p>Selbstevaluation</p> <p>Schreiben</p>
5	<p>Media messages</p> <p>Über die Wirkung der Medien sprechen</p> <p>Eigene Mediengewohnheiten reflektieren</p> <p>Vor- und Nachteile verschiedener Medienarten diskutieren</p>	<p>Passive: simple present, simple past, present perfect</p> <p>past perfect passive</p>	<p>Vokabular: moderne Medien, Werbung</p> <p>höfliche Antworten</p>	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen (einfachen Radio- und Filmausschnitten, z.B. Videoclips, Werbetexten, Wetterberichten) wichtige Informationen entnehmen</p> <p>Schreiben (einfache zusammenhängende Texte zu Themen ihres Interessenbereichs in berichtender und zusammenfassender Form verfassen)</p>

	Struktur eines Zeitungsberichts erkennen und selbst umsetzen			
--	--	--	--	--

Unterrichtsvorgaben Klasse 8, Englisch 1. FS (Orientierung an English G 2000 A4, Camden Town 4)

Sprechabsichten	Sprachliche Mittel		Bezug zum Kernlehrplan
Vorschläge für thematische Anknüpfungen	Grammatikalische Strukturen	Wortfelder	Kompetenzen (Schwerpunkte)
New places, new faces <ul style="list-style-type: none"> • Across the States • The wild side • Small town of life 	<ul style="list-style-type: none"> • R:Tenses • present perfect progressive • collective nouns <p>Texttypes: listening texts, ps, short stories</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Summer Camps in the US • Sights and places • US 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading fictional texts • From mindmap to textwriting • Listening • Interpreting • Presenting
Aiming high <ul style="list-style-type: none"> • Get to know a High School • The in-crowd • Get to know a big city: Chicago 	<ul style="list-style-type: none"> • R: Conditional sentences, types I, II and III • R: Gerund • Infinitive without "to" <p>Texttypes: listening texts, diaries, stories, excerpts from various novels, magazine articles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sports • High Schools • Student exchanges 	<ul style="list-style-type: none"> • Writing a comment • Writing a biographical article • Researching present and historical facts • Describing geographical surroundings • Speaking and presenting • Listening
On the move <ul style="list-style-type: none"> • A new world • On the move • Get to know native Americans 	<ul style="list-style-type: none"> • R: Reported speech • Reported speech in questions • Reported speech 	<ul style="list-style-type: none"> • Native American Culture • US history • Celebrations (Independence Day, Thanksgiving, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaking • Presenting historical facts • Comparing and evaluating maps • Writing an article

	<ul style="list-style-type: none"> with imperative R: Past Perfect Past perfect progressive R: Passive <p>Texttypes: listening texts, various non-fictional texts, excerpts from various historical documents</p>		<ul style="list-style-type: none"> Talking about history Writing a summary Collecting results Writing a comment Listening
<p>Watch it!</p> <ul style="list-style-type: none"> Happy to be alive Twister At the movies Independence Day 	<ul style="list-style-type: none"> R: Passive R: Reported speech with imperatives Passive progressive R: Conditional Type III Participles <p>Texttypes: listening texts, azine articles, webpages, diagrams, DVD-covers, various non-fictional texts</p>	<ul style="list-style-type: none"> Movies Special effects Film reviews Nature (tornadoes, storm chasing) 	<ul style="list-style-type: none"> Collecting arguments in support of or against a position Presenting the own points of view Writing a critical comment Writing a film review Talking and discussing about films Viewing Speaking Listening
<p>New York, New York</p> <ul style="list-style-type: none"> Get to know New York Back to your roots Sights in the city 	<ul style="list-style-type: none"> Infinitive with "to" Infinitive after superlatives R: Questions Word order of adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> Immigration 9/11 Family history 	<ul style="list-style-type: none"> Listening Presenting: Using statistics Speaking Dramatic reading exercises Presenting poems

	<ul style="list-style-type: none"> R: Word order of adverbials <p>Texttypes: listening texts, songs, diagrams, emails, webpages, poems, newspaper and magazine articles, excerpts from various novels</p>		<ul style="list-style-type: none"> Presenting posters
<p>Crossing the border</p> <ul style="list-style-type: none"> Hispanics in the US Intercultural encounter: Between the worlds 	<ul style="list-style-type: none"> Definite/indefinite article R: Conjunctions and connectives R: Relative clauses (defining and non-defining) R: Relative pronouns R: Contact clauses simple present with future meaning <p>Texttypes: listening texts, diagrams, headlines, songs, internet articles, letters to the editor, excerpts from various novels</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hispanics in the US Immigration National parks Pop stars 	<ul style="list-style-type: none"> Listening Speaking Talking about the influence of immigrants on a country Asking questions about the living conditions of people Asking a partner on the content of stories Acting a role play Giving your opinion on newspaper articles Giving written statement on a subject matter Presenting: Using statistics

Ergänzende Lektüre zu den Lehrbuchtexten:

Mindestens eine Ganzschrift

Nicht-fiktionale Texte: Zeitungsartikel, Berichte etc.

Fiktionale Texte: Kurzgeschichten, Gedichte

Unterrichtsvorgaben Klasse 9, Englisch 1. FS (Orientierung an English G 2000 A5)

	Sprechabsichten	Sprachliche Mittel		Bezug zum Kernlehrplan
	Vorschläge für thematische Anknüpfungen	Grammatikalische Strukturen	Wortfelder	Persönliche Lebensgestaltung, Kompetenzen
1	English connects <ul style="list-style-type: none"> • Alone abroad • English, English everywhere • Across the continent • Caught between two cultures 	<ul style="list-style-type: none"> • Relative clauses • used to / would <p>Texttypes: article, letter, short story</p>	<ul style="list-style-type: none"> • English as a world language • Varieties of English 	<ul style="list-style-type: none"> • Paraphrasing • From mind Mapping to writing a text • Translating • Interpreting
2	Young people <ul style="list-style-type: none"> • Teen-Magazines • Outsiders and Group pressure • Youth Crime 	<ul style="list-style-type: none"> • participles • progressive • infinitive <p>Texttypes: short story, charts, advice column, song, article</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seeking and giving advice • Writing a letter to the editor 	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about charts and statistics • Doing/analyzing surveys • Mind map • Classroom discussion • Writing letters • How to use a grammar
3	Yorkshire <ul style="list-style-type: none"> • Industrial Revolution • Child labour • Regions of Britain • Structural change in Britain 	<ul style="list-style-type: none"> • Participle constructions vs. adverbial clauses • Verbs of rest and motion + present participle • Adjectives used as nouns <p>Texttypes: film, report, listening,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about the development of cities • Political structures 	<ul style="list-style-type: none"> • Understanding dialects • Translating

		mind map		
4	Ireland <ul style="list-style-type: none"> • Young people in Ireland • Irish Culture • Emigration and Immigration • Northern Ireland 	<ul style="list-style-type: none"> • Having something done • Revision: Passive voice Texttype: short story, autobiography, poem	<ul style="list-style-type: none"> • Adding emphasize • History and politics • Role of Gaelic • War and peace • The Celtic Tiger 	<ul style="list-style-type: none"> • Leading a class discussion • Role play • From report to interview • How to use a monolingual dictionary • Translating • Interpreting a poem
5	Australia <ul style="list-style-type: none"> • Geographical, historical and political information • Aboriginal Australia • Young people in Australia 	<ul style="list-style-type: none"> • For + (pro)noun + to-infinitive • Gerund • Revision: present and past tense • State verbs and activity verbs Texttypes: song, excerpt from a novel, letter and email, listening text, non-fictional text	<ul style="list-style-type: none"> • Geography, History and politics • Cultural history of Australian Aborigines 	<ul style="list-style-type: none"> • How to write a summary • Interpreting • Writing letters • Australian English • Formal vs. informal letters • Listening practice
Ergänzende Lektüre zu den Lehrbuchtexten: Mindestens eine Ganzschrift: altersangemessene Romane z.B. David Almond: <i>Kit's Wilderness</i> , Stephen King: <i>The Body</i> ; Carlo Taylor: <i>Betrayed</i> Nicht-fiktionale Texte: Zeitungsartikel, Berichte etc. Fiktionale Texte: Kurzgeschichten, Gedichte				

Unterrichtsvorgaben Klasse 10 (G 9), Englisch 1. FS (Orientierung an English G 2000 A6, Camden Town 6)

	Sprechabsichten	Sprachliche Mittel		Bezug zum Kernlehrplan
	Vorschläge für thematische Anknüpfungen	Grammatikalische Strukturen	Wortfelder	Persönliche Lebensgestaltung, Kompetenzen
1	Shop till you drop	<ul style="list-style-type: none"> • R: Conditional sentences • R: Participle constructions • R: Modal auxiliaries • R: Indirect Speech • R: Connectives and adverbs <p>Texttypes: listening text, article from youth magazine, questionnaire, statistics, newspaper article, poster, film review, excerpts from various novels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Shopping (R) • Commercials and their influence 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaking • Debating • Writing magazine articles • Creating a concept for a magazine • Listening to presentations • Writing song lyrics • Evaluating presentations • Understanding film • Describing statistics • Evaluating results
2	Going too far	<ul style="list-style-type: none"> • R: Present tenses • R: Conditional sentences • The future progressive • R: Verbs with the infinitive or gerund 	<ul style="list-style-type: none"> • Arguments • Emotions • The society we live in 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening effectively • Searching the web effectively • Working with texts • Speaking • Analysing a newspaper article • Analysing a speech

		<ul style="list-style-type: none"> R: Participle constructions <p>Texttypes: listening text, excerpt from novel, newspaper article, speech, cartoon, internet article</p>		<ul style="list-style-type: none"> Creating a website Analysing and drawing cartoons
3	<p>Rainbow nation</p> <ul style="list-style-type: none"> The new South Africa Picture this ... Coming to terms with the past 	<ul style="list-style-type: none"> R: Conjunctions and connectives R: Adjectives ending in -ing and -ed R: Indirect speech <p>Texttypes: listening text, song, newspaper and magazine article, internet article, historical picture, film review, comment, excerpt from short story</p>	<ul style="list-style-type: none"> South Africa: present and past Politics Famous persons and their lives 	<ul style="list-style-type: none"> Searching the web Speaking Presenting information Describing and interpreting rhetorical devices Describing and interpreting camera perspectives and movements Discussing various points of view Talking about other peoples lives Talking about politics/ political backgrounds Writing a comment Listening Understanding film
4	<p>Great expectations</p> <ul style="list-style-type: none"> Go global! Go Europe! Looking for a job 	<ul style="list-style-type: none"> R: Conditional sentences The future perfect R: Dynamic and stative verbs <p>Texttypes: listening text, internet article, application letter, self-evaluation sheet, one act play</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jobs and future work experience Globalisation Europe/ European Union 	<ul style="list-style-type: none"> Speaking (Using appropriate language) Talking about the future Listening effectively Writing a curriculum vitae Writing a diary entry Writing a letter of complaint Searching the web and presenting results

				<ul style="list-style-type: none"> Looking at drama Writing and acting dialogues and scenes
5	Seeing is believing! <ul style="list-style-type: none"> The camera never lies Front page news The making of ... Wag the Dog 	<ul style="list-style-type: none"> R: Present tenses R: Participle constructions Future tenses <p>Texttypes: listening texts, film review, pictures from a film, pictures</p>	<ul style="list-style-type: none"> the media 	<ul style="list-style-type: none"> Speaking (Using appropriate language) Assuming and speculating Understanding a film (listening and watching) Discussing how to deal with manipulating pictures/ understanding messages Describing and interpreting camera perspectives and movements Looking at drama Critical writing Interpreting and writing lyrics
6	World matters <ul style="list-style-type: none"> United we stand Children's rights The Other side of truth 	<ul style="list-style-type: none"> The future progressive The future perfect R: Participle constructions R: Indirect speech R: Present and past tenses <p>Texttypes: listening texts, piece of art, non-fictional text, newspaper and magazine articles, websites, biographies, excerpts from novels</p>	<ul style="list-style-type: none"> the UN Children's rights Education 	<ul style="list-style-type: none"> Speaking (Using appropriate language) Talking about the future Debating Assuming and speculating Interpreting a piece of art Presenting activities of the UN Talking about global aims Talking about Children's rights Listening effectively Critical and creative writing

Ergänzende Lektüre zu den Lehrbuchtexten:

Mindestens eine Ganzschrift: altersangemessene Romane z.B. Nick Hornby *About a boy*, Louis Sachar *Holes*, Paul Zindel *The Pigman*

Nicht-fiktionale Texte: Zeitungsartikel, Berichte etc.

Fiktionale Texte: Gedichte, Kurzgeschichten: z.B. *Short Stories from South Africa*

Der Unterricht in der Sekundarstufe II orientiert sich methodisch und inhaltlich an den Vorgaben für das Zentralabitur.

Inhaltliche Schwerpunkte 2008

- European and American traditions and visions
 - Landmarks in British history; monarchy, democracy, participation
 - The American Dream then and now
- Globalization – global challenges
 - Economic and ecological issues – towards sustainable development
 - International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA
- Post-colonialism and migration
 - The post-colonial experience in India
 - Cultural diversity in the USA
 - The role of New-English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain
- Shakespeare – a literary “giant” in the 21st century
 - Shakespeare and the Elizabethan world (nur LK)
 - In-depth study of a play and corresponding film passages/scenes from theatre performances (nur LK)
 - The interest of young audiences in Shakespeare – passages from a Shakespeare play and from a contemporary film (nur GK)
- Utopia and dystopia – exploring alternative worlds
 - Science and ethics: genetic engineering
 - Science fiction, fantasy and utopia

Medien und Materialien

- Sach- und Gebrauchstexte
 - Textformate der Druckmedien: Leitartikel der internationalen Presse
 - Textformate der öffentlichen Rede: Politische Rede
- Literarische Texte
 - Roman
 - Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale* (nur LK) oder Aldous Huxley, *Brave New World* (nur LK)
 - Ray Bradbury, *Fahrenheit 451* (nur GK)
 - Drama
 - William Shakespeare, *MacBeth* (nur LK)
 - Sam Shepard, *True West* (nur GK)
 - Lyrik
 - Shakespeare's sonnets and Elizabethan poetry (nur LK)
 - Shakespeare's sonnets and modern love songs (nur GK)
- Spielfilm
 - Gurinder Chadha, *Bend it Like Beckham*

Inhaltliche Schwerpunkte 2009

- European and American traditions and visions
 - British history: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy, the UK and Europe
 - The American Dream then and now
- Globalization – global challenges
 - Economic and ecological issues
 - International peace- keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA
- Post-colonialism and migration
 - The post-colonial experience in India
 - The role of New-English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain
- Shakespeare – a literary “giant” in the 21st century
 - Shakespeare and the Elizabethan world (nur LK)
 - In-depth study of a play and corresponding film passages/scenes from theatre performances (nur LK)
 - The interest of young audiences in Shakespeare – passages from a Shakespeare play and from a contemporary film (nur GK)
- Utopia and dystopia – exploring alternative worlds
 - Science and ethics: genetic engineering
 - Science fiction, fantasy and utopia

Medien und Materialien

- Sach- und Gebrauchstexte
 - Textformate der Druckmedien: Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse
 - Textformate der öffentlichen Rede: Politische Rede
- Literarische Texte
 - Roman
 - Paul Auster, *Moon Palace* (nur LK) oder Aldous Huxley, *Brave New World* (nur LK)
 - Ray Bradbury, *Fahrenheit 451* (nur GK)
 - Drama
 - William Shakespeare, *Romeo and Juliet* (nur LK)
 - Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire* (nur GK) oder Lorraine Hansberry, *A Raisin in the Sun* (nur GK)
 - Lyrik
 - Shakespeare's sonnets and Elizabethan poetry (nur LK)
 - Urban poetry (nur GK)
- Spielfilm
 - Damien O'Donnell, *East is East*

Inhaltliche Schwerpunkte 2010

- European and American traditions and visions
 - British history: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy, the UK and Europe
 - The American Dream then and now
- Globalization – global challenges
 - Economic and ecological issues
 - International peace- keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA
- Post-colonialism and migration
 - The post-colonial experience in India
 - The role of New-English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain
- Shakespeare – a literary “giant” in the 21st century
 - Shakespeare and the Elizabethan world (nur LK)
 - In-depth study of a play and corresponding film passages/scenes from theatre performances (nur LK)
 - The interest of young audiences in Shakespeare – passages from a Shakespeare play and from a contemporary film (nur GK)
- Utopia and dystopia – exploring alternative worlds
 - Science and ethics: genetic engineering
 - Science fiction, fantasy and utopia

Medien und Materialien

- Sach- und Gebrauchstexte
 - Textformate der Druckmedien: Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse
 - Textformate der öffentlichen Rede: Politische Rede
- Literarische Texte
 - Roman
 - Paul Auster, *Moon Palace* (nur LK) oder Aldous Huxley, *Brave New World* (nur LK)
 - Ray Bradbury, *Fahrenheit 451* (nur GK)
 - Drama
 - William Shakespeare, *Romeo and Juliet* (nur LK)
 - Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire* (nur GK) oder Lorraine Hansberry, *A Raisin in the Sun* (nur GK)
 - Lyrik
 - Shakespeare's sonnets and Elizabethan poetry (nur LK)
 - Urban poetry (nur GK)
- Spielfilm
 - Damien O'Donnell, *East is East*